



**República Dominicana**

**CORPORACIÓN ESTATAL DE RADIO  
Y TELEVISIÓN  
(CERTV)**

**MEMORIA INSTITUCIONAL**

**Año 2018**



# CORPORACION ESTATAL DE RADIO Y TELEVISIÓN

“Año del Fomento de las Exportaciones”

## MEMORIA ANUAL 2018

<b>I. RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>1</b>
<b>II. INFORMACION INSTITUCIONAL .....</b>	<b>4</b>
<b>1.- Misión .....</b>	<b>4</b>
<b>2.- Visión .....</b>	<b>4</b>
<b>3.- Breve reseña de la base legal .....</b>	<b>4</b>
<b>4.- Funcionarios de la institución.....</b>	<b>5</b>
<b>5.- Organización y formación estructural del Recurso Humano.....</b>	<b>6</b>
<b>6.- Programación.....</b>	<b>7</b>
<b>a) Canal4RD .....</b>	<b>7</b>
<b>b) Dominicana FM .....</b>	<b>8</b>
<b>c) Quisqueya FM.....</b>	<b>9</b>
<b>d) Radio Santo Domingo .....</b>	<b>10</b>
<b>III. RESULTADO DE LA GESTION DEL AÑO. ....</b>	<b>11</b>
<b>1.- Remozamiento planta física.....</b>	<b>11</b>
<b>2.- Enseñanza primaria universal.....</b>	<b>11</b>
<b>3.- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer .....</b>	<b>11</b>
<b>4.- Transmisiones oficiales.....</b>	<b>12</b>
<b>5.- Salud Preventiva .....</b>	<b>12</b>
<b>6.- Ejecución de políticas transversales a la Estrategia Nacional de Desarrollo. ...</b>	<b>13</b>
<b>IV. GESTION INTERNA.....</b>	<b>13</b>

<b>1.- Equipamiento y modernización áreas radio y televisión.....</b>	<b>13</b>
<b>2.- Equipamiento y modernización sede central .....</b>	<b>15</b>
<b>3.- Realización Producciones Especiales .....</b>	<b>16</b>
<b>4.- Emisoras de Radio .....</b>	<b>17</b>
<i>Quisqueya FM.....</i>	<i>17</i>
<i>Dominicana FM.....</i>	<i>18</i>
<i>Radio Santo Domingo .....</i>	<i>18</i>
<b>5.- Transparencia, acceso a la información .....</b>	<b>20</b>
<b>6.- Comisión de Ética .....</b>	<b>21</b>
<b>7.- Contrataciones y adquisiciones .....</b>	<b>21</b>
<b>8.- Departamento de Archivo Central.....</b>	<b>24</b>
<b>V. INGRESOS Y GASTOS PRESUPUESTADOS.....</b>	<b>25</b>
<b>a) Ingresos presupuestados.....</b>	<b>25</b>
<b>b) Gastos presupuestados.....</b>	<b>25</b>
<b>VI. INGRESOS Y GASTOS EJECUTADOS .....</b>	<b>25</b>
<b>a) Ingresos ejecutados .....</b>	<b>25</b>
<b>b) Gastos ejecutados.....</b>	<b>26</b>
<b>c) Resultado Operacional .....</b>	<b>26</b>

## I. RESUMEN EJECUTIVO

La Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV), rinde cuenta sobre las actuaciones técnicas, legales, financieras, operativas y de la administración de bienes y recursos públicos realizados durante el ejercicio presupuestario del año 2018.

Este documento presenta las actividades ejecutadas por la CERTV en el periodo comprendido entre 1 de enero y el 31 de diciembre de 2018.

El presupuesto de esta CERTV en el año 2017 es de RD\$306.7 millones, distribuidos entre las siguientes partidas: RD\$103.1 por transferencias corrientes del Gobierno Central, equivalentes a un (34%); RD\$140.0 millones por cobros del 10% de publicidad a las Instituciones estatales según Ley 134-03 para un (46 %) y RD\$63.6 millones por ventas de servicios y alquileres equivalentes a un (21%).

En noviembre de 2018 culminó el remozamiento del edificio de CERTV, proyecto financiado por la Presidencia de la República a través de la Comisión Presidencial de Apoyo al Desarrollo Provincial, con un presupuesto de aproximadamente RD\$79.0 millones de pesos. El proyecto incluyó la impermeabilización de los techos, instalación de acondicionadores de aire de 55 toneladas, colocación de pisos, plafones y cambio de luminarias por luces led en todo el edificio, intervención de los baños, los camerinos, los estudios de televisión, las cabinas de radio, fachada, el parqueo y pintura exterior e interior. La obra adjudicada mediante licitación pública CPADP-CPO-005-2017 fue reinaugurada en xxxxxxxx diciembre 2018

En el área de televisión, se realizaron producciones especiales con grabaciones en exterior y la participación de connotadas figuras de diferentes zonas del país.

En estas producciones se resaltó el valor, costumbres, medios de producción, riquezas naturales entre otros aspectos relevantes de las zonas o temas a los que se dedicaron estos trabajos especiales. Entre estos cabe destacar: San José de Ocoa, Boca Chica, Monte Plata, Feria del Mango, Manzanillo, entre otros. También se realizaron reportajes especiales sobre las visitas sorpresa del Presidente de la República. La difusión de las acciones del Estado abarcó la mayor parte del territorio nacional en señal abierta, internet y a través de los cable-operadores.

**Durante el año 2017 se realizaron más de 400 horas** de transmisiones de actos oficiales entre los que pueden destacarse las inauguraciones de 31 centros de salud entre hospitales, centros de diagnósticos, centros de atención primaria ; inauguraciones de más de 10 centros educativos; más de siete entregas de complejos habitacionales; entregas de títulos a agricultores de San Cristóbal, Rancho Arriba, Monte Plata, San Juan de la Maguana y Gaspar Hernández para un total de cinco; las inauguraciones de las carreteras “Bayaguana, Sierra de Agua y Sabana al Medio”, en Bayaguana; y “Padre las Casas – Bohechio”, en Azua; la inauguración de un acueducto en Nagua; la inauguración de un complejo habitacional en Maizal, Mao; otro en Higüey, la inauguración de viviendas en el campamento del Ejército Nacional en el km 25 de la autopista Duarte y el primer palazo de la construcción de la Ciudad Juan Bosch en Santiago. Se transmitió la inauguración de la ampliación del mercado binacional de Dajabón. Además, la transmisión de las actividades conmemorativas de fechas patrias con la presencia del Sr. Presidente de la República.

**En el año 2017 se realizaron inversiones** con la finalidad de ampliar la red de datos interna e infraestructura tecnológica de la Corporación. Estas inversiones incluyen el rescate y modernización de la cabina de Radio Santo Domingo.

Durante el año 2017, 16 solicitudes fueron aceptadas y canalizadas por nuestra Oficina de Acceso a la Información, correspondiendo al 100% de la totalidad de las solicitudes recibidas. Un 5% de estas solicitudes fueron canalizadas vía internet y el restante 95% de manera presencial. De la información puesta a la disposición del público mediante nuestro portal en internet (datos sobre procesos de compras, nóminas, estados financieros, etc.), durante el 2017 se realizaron más de 1,363 descargas, siendo la nómina de empleados la más descargada con un total de 911 descargas.

Con el objeto fomentar el correcto proceder de los servidores públicos de la institución y en cumplimiento de lo establecido por el decreto No. 143-17, realizamos el proceso de conformación de nuestra Comisión de Ética Pública. Sus integrantes fueron escogidos mediante elecciones y fueron juramentados por el Presidente de la República en agosto del 2017.

En octubre del presente año, nos incorporamos al Portal Único de Acceso a la Información Pública (SAIP), el cual permite presentar solicitudes de información pública a los órganos y servicios de la administración del Estado conforme a lo establecido en la Ley General No. 200-04 sobre Libre Acceso a la Información Pública a través de una ventanilla única.

En el transcurso del 2017 se realizaron compras de bienes y servicios por un monto aproximado de RD\$58.0 millones de pesos en equipos de radio y televisión, materiales y suministros, conservaciones y reparaciones. Las adquisiciones se realizaron en atención a los parámetros o umbrales establecidos en la Ley No. 340-06 sobre Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones.

En el 2017 se empezó a utilizar el Portal Transaccional desde junio; todos los procesos fueron publicados en el mismo.

## **II. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL**

### **1.- Misión**

CERTV es una corporación del Estado Dominicano que opera el servicio público de televisión y radio encargada de la producción, programación y emisión de contenido educativo, cultural, noticioso, de opinión, legislativo, estatal y de entretenimiento de alta calidad; apoyada en el mejoramiento continuo de sus recursos humanos y en el uso de tecnología de vanguardia.

### **2.- Visión**

CERTV es reconocida por el uso de tecnología digital terrestre (TDT), la calidad de sus contenidos, la confiabilidad de sus servicios informativos, y por ser vehículo de difusión de la identidad cultural de la República Dominicana y de los intereses de su Estado.

### **3.- Breve reseña de la base legal**

La Ley No. 134-03 del 29 de julio 2003, creó la Corporación Estatal de Radio y Televisión, con carácter de entidad estatal descentralizada, con autonomía funcional, jurisdiccional y financiera, patrimonio propio e independiente y personalidad jurídica, con capacidad para adquirir derechos y contraer obligaciones.

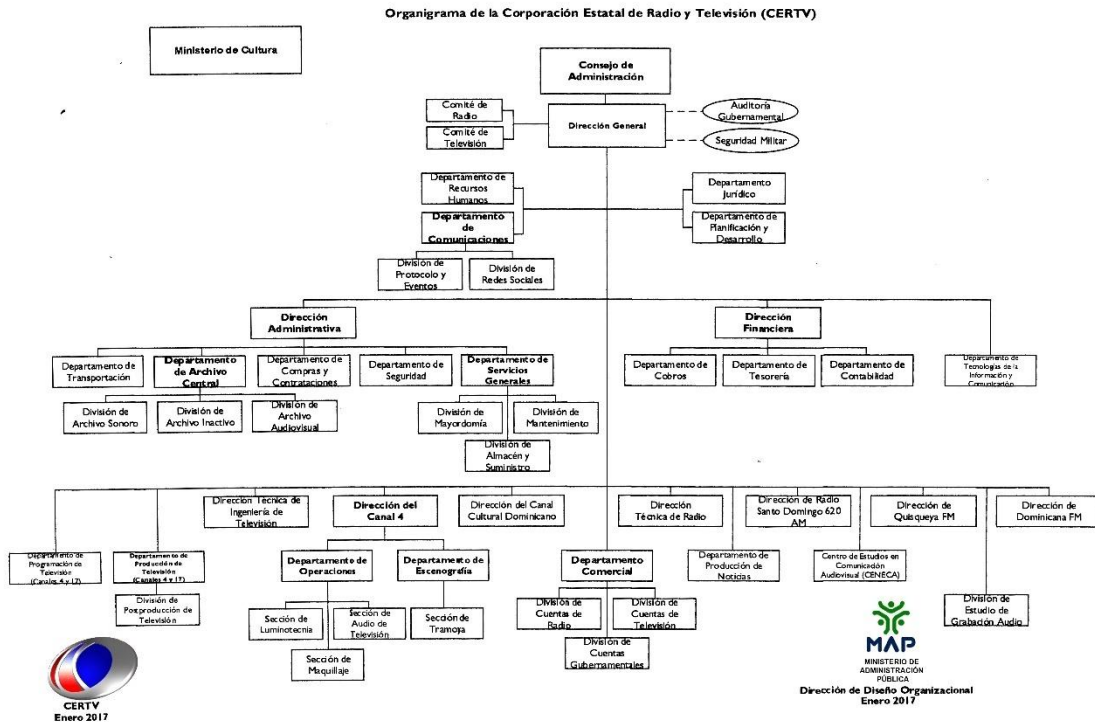
#### **4.- Funcionarios de la institución**

Ellis Pérez	Presidente Consejo de Administración
Ramón Tejeda Read	Director General
Jaime Ortega Tous	Director Administrativo
Luís Manuel Rivas Lendoff	Director Financiero
César Augusto Namnum	Director Quisqueya FM
Mariano Brazobán	Director Radio Santo Domingo
Solange Sánchez	Directora Dominicana FM
José La Hoz	<b>Director Técnico de Radio y Televisión</b>
<b>Martha Ma. Checo Mieses</b>	<b>Directora del CENECA</b>
Ingrid V. Ortiz	Encargada de Recursos Humanos
Merlin Polanco	Encargada de Producción
Milquiades Cámara	Encargado de Operaciones
Omar Miqui	Encargado de Contabilidad
<b>Nancy de los Santos</b>	<b>Encargada de Contabilidad</b>
Zenovia A. García Bobadilla	Encargada Cuentas Gubernamentales
Daniel Dayeh	Encargado de Cobros
Franklin J. Sánchez Jiménez	Encargado de Tecnología de la Inf. y Comunicaciones
Abraham Santamaría	Encargado Acceso a la Información
Félix Montes de Oca	Encargado Programación TV
Mirla Soto y Frank Pacheco	Coordinadores de Producción de Noticias
Yocasty Valdez	Coordinadora de Relaciones Públicas
Blanca Hernández	Encargada de Archivo y Correspondencia
Luis A. Castellanos Castillo	Encargado de Servicios Generales
Juan Guerrero	Encargado de Mantenimiento
Mayreni Martínez	Encargada de Transportación
Shara Serulle	Encargada de Escenografía
José Miguel Beltrán	Encargado de Seguridad
Francisca Martínez	Encargada Control Interno
Francisca Uribe	Encargada de Tesorería



## 5.- Organización y formación estructural del personal

En el organigrama revisado y avalado por el Ministerio de Administración de Personal en el año 2017, podemos observar la estructura actual de CERTV. El personal consta de 419 servidores, 292 hombres y 127 mujeres.



El siguiente cuadro muestra el detalle de la distribución de los 419 empleados por áreas, y por nivel de calificación:

Áreas	Profesionales	Técnicos/as Calificados	Técnicos/as Empíricos	Auxiliar Administrativo	Auxiliar de Serv. Grales.	Totales
Dirección General	3	4	3	0	0	10
Recursos Humanos	4	1	1	1	0	7
Comunicaciones	5	2	1	0	0	8
Dpto. Jurídico	3	1	0	0	0	4
Tecnología	1	4	3	0	0	8
Producción De Noticias	9	10	7	0	0	26
Dirección Administrativa	17	11	44	7	56	135
Dirección Financiera	8	5	2	1	0	16
Dirección Canal 4	14	61	56	4	8	143
Dirección Técnica De Radio y TV	2	10	17	0	5	34
Dirección Radio Santo Domingo AM	1	3	3	0	0	7
Dirección Quisqueya FM	2	6	2	0	0	10
Dirección Dominicana FM	1	6	1	0	3	11
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>124</b>	<b>140</b>	<b>13</b>	<b>72</b>	<b>419</b>
<b>Porcentaje %</b>	<b>16.7%</b>	<b>29.5%</b>	<b>33.4%</b>	<b>3.1%</b>	<b>17.1%</b>	<b>100.0%</b>

## 6.- Programación

El objetivo fundamental de la programación de los medios de la Corporación Estatal de Radio y Televisión es el de servir de instrumento para la información, cultura y recreación del pueblo dominicano y servir de medio de comunicación entre el Gobierno y la población.

### a) Canal4RD

HORA	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA
5:50 a. m.	UN MOMENTO CON DIOS / TIEMPO DE MIES							5:50 a. m.
6:00 a. m.						CRISTO VIVE	DOCUMENTALES	6:00 a. m.
6:05 a. m.	INFORMATIVO AGROPECUARIO							6:05 a. m.
6:30 a. m.	OJALA					QUISQUEYA PARA CRISTO	SANTA MISA	6:30 a. m.
7:00 a. m.						DAR PARA VIVIR		7:00 a. m.
7:30 a. m.								7:30 a. m.
8:00 a. m.						DOCUMENTALES		8:00 a. m.
8:30 a. m.						ABUELOS 911		8:30 a. m.
9:00 a. m.	CITA CULTURAL					DOCUMENTALES	AGENDA EDUCATIVA	9:00 a. m.
9:30 a. m.								9:30 a. m.
10:00 a. m.	LA COCINA DE WANDY					LA VOZ DEL TRIB. CONSTITUCIONAL	PROG. REGULAR	10:00 a. m.
10:30 a. m.								10:30 a. m.
11:00 a. m.	ENTRE ELLAS					RECREO SOCIAL	CUIDANDO EL HUERTO	11:00 a. m.
11:30 a. m.								11:30 a. m.
12:00 p. m.	META DEPORTIVA					4RD DEPORTES	HABLAN LOS LIDERES	12:00 p. m.
12:30 p. m.								12:30 p. m.
12:55 p. m.	LOTERIA REAL					LOTERIA REAL	LOTERIA REAL	12:55 p. m.
1:00 p. m.								1:00 p. m.
1:05 p. m.	4RD NOTICIAS 1RA. EMISION					4RD NOTICIAS	SEA UD. EL JURADO	1:05 p. m.
1:30 p. m.								
1:55 p. m.	TV. REVISTA					MOMENTO DEPORTIVO	RADAR DEPORTIVO	1:55 p. m.
2:00 p. m.								
2:30 p. m.								2:30 p. m.
2:55 p. m.	LOTERIA NACIONAL							LOTERIA NACIONAL
3:00 p. m.								3:00 p. m.
3:10 p. m.	DOCUMENTALES						DOCUMENTALES	3:10 p. m.
3:30 p. m.	DOCUMENTALES							3:30 p. m.
4:00 p. m.								4:00 p. m.
4:30 p. m.	COPRESID A	DOCUMENTALES				PROG. REGULAR	HORIZONTE IBEROAMERICANO	4:30 p. m.
5:00 p. m.	DOCUMENTALES					TODOS SOMOS UNO		5:00 p. m.
5:30 p. m.						VISION EMPRENDEDORA	SENADO A LA VISTA	5:30 p. m.
6:00 p. m.	MANUEL Y HERMES						LOTERIA NACIONAL	6:00 p. m.
6:30 p. m.						DOCUMENTALES	DEL ARTE AL ARTISTA	6:30 p. m.
7:00 p. m.	CITA CULTURAL					MOMENTOS DE LA HISTORIA	DOCUMENTALES	7:00 p. m.
7:30 p. m.								7:30 p. m.
8:00 p. m.	CONCIERTOS					4RD NOTICIAS	DOCUMENTALES	8:00 p. m.
8:30 p. m.								8:30 p. m.
9:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL					LOTERIA NACIONAL	ZONA DEBATE	9:00 p. m.
9:15 p. m.	4RD NOTICIAS 2DA. EMISION					DOCUMENTALES		9:15 p. m.
9:30 p. m.						ZONA DEBATE		9:30 p. m.
10:00 p. m.							DOCUMENTALES	10:00 p. m.
10:30 p. m.	OJALA	TRANSPARENCIA Y GESTION	OJALA	ZONA DEBATE	AÑORANZAS	10:30 p. m.		
11:00 p. m.	RUMOR DE LA NOCHE	PROG. REGULAR	RUMOR DE LA NOCHE	PROG. REGULAR	RUMOR DE LA NOCHE	DOCUMENTALES	11:00 p. m.	
11:30 p. m.							11:30 p. m.	
12:00 a. m.	OJALA					REPETICION		12:00 a. m.

## b) Dominicana FM

HORA	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA	
6:00 a. m.	NOTICIARIO					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	6:00 a. m.	
6:30 a. m.	OJALA							VOZ ARCHIVO GRAL. NACION	6:30 a. m.
7:00 a. m.						9:00 a. m.			7:00 a. m.
7:30 a. m.								7:30 a. m.	
8:00 a. m.						CITA CULTURAL		SI A LA VIDA	8:00 a. m.
8:30 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR		JUSTO AHORA	8:30 a. m.
9:30 a. m.							9:30 a. m.		
10:00 a. m.							10:00 a. m.		
10:30 a. m.							10:30 a. m.		
11:00 a. m.	HECHOS Y REALIDADES					TERRITORIO DEPORTIVO	EL FESTIVAL SALSERO	11:00 a. m.	
11:30 a. m.	VOCES A LOS 4 VIENTOS							11:30 a. m.	
12:00 p. m.	LOTERIA REAL					LOTO REAL	LOTERIA REAL	12:00 p. m.	
12:30 p. m.								12:30 p. m.	
12:55 p. m.	CICLOS					PROG. REGULAR	EL FESTIVAL SALSERO	12:55 p. m.	
1:00 p. m.								1:00 p. m.	
1:05 p. m.	CANCHA ENTERA					MERENSALSA		PROG. REGULAR	1:05 p. m.
1:30 p. m.									1:30 p. m.
2:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL					MERENSALSA	PROG. REGULAR	2:00 p. m.	
2:30 p. m.	PROG. REGULAR							2:30 p. m.	
3:00 p. m.	DEPORTES.COM					MERENSALSA	PROG. REGULAR	3:00 p. m.	
3:25 p. m.								3:25 p. m.	
3:30 p. m.	NOTICIARIO					MERENSALSA	PROG. REGULAR	3:30 p. m.	
4:00 p. m.								4:00 p. m.	
4:30 p. m.	PARA CONTARTE					MERENSALSA	PROG. REGULAR	4:30 p. m.	
5:00 p. m.								5:00 p. m.	
5:30 p. m.	FIESTA Y MAÑANA GALLOS					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	5:30 p. m.	
5:50 p. m.								5:50 p. m.	
6:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	6:00 p. m.	
6:30 p. m.								6:30 p. m.	
7:00 p. m.	LOTERIA NACIONAL					LOTERIA NACIONAL	PROG. REGULAR	7:00 p. m.	
7:30 p. m.								7:30 p. m.	
8:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	8:00 p. m.	
8:30 p. m.								8:30 p. m.	
8:40 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	8:40 p. m.	
9:00 p. m.								9:00 p. m.	
9:25 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	9:25 p. m.	
9:30 p. m.								9:30 p. m.	
10:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	10:00 p. m.	
10:30 p. m.								10:30 p. m.	
11:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	11:00 p. m.	
11:30 p. m.								11:30 p. m.	
12:00 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	12:00 a. m.	

### c) Quisqueya FM

HORA	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA
6:00 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR		6:00 a. m.
6:30 a. m.								6:30 a. m.
7:00 a. m.								7:00 a. m.
7:30 a. m.								7:30 a. m.
8:00 a. m.						SALUD Y TABU	CAMINATA CULTURAL	8:00 a. m.
8:30 a. m.						CITA CULTURAL		
9:00 a. m.	CITA CULTURAL					FIESTA DOMINICANA		9:00 a. m.
9:30 a. m.								9:30 a. m.
10:00 a. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR	LA EXCELENTE MUSICA DEL MUNDO	10:00 a. m.
10:30 a. m.						ESPACIO UNIVERSAL		10:30 a. m.
11:00 a. m.								11:00 a. m.
11:30 a. m.						11:30 a. m.		
12:00 p. m.	MI ENTREGA				SABINA RADIO	PROG. REGULAR	QUISQUEYA EN VIVO	12:00 p. m.
12:30 p. m.								12:30 p. m.
1:00 p. m.					VOCES DE QUISQUEYA	PROG. REGULAR	CONVERSACION EN TIEMPO DE BOLERO	1:00 p. m.
1:30 p. m.								1:30 p. m.
2:00 p. m.	VOCES DE QUISQUEYA					PROG. REGULAR		2:00 p. m.
2:30 p. m.								2:30 p. m.
3:00 p. m.								3:00 p. m.
3:05 p. m.	SONIDOS DEL PLANETA				SONIDOS DEL PLANETA	ESENCIA DE MUJER	MUSICA MAESTRO	3:05 p. m.
3:30 p. m.								3:30 p. m.
4:00 p. m.								PROG. REGULAR
4:30 p. m.	4:30 p. m.							
5:00 p. m.	MAR ADENTRO		UNA PEÑA CON LA HISTORIA	MAR ADENTRO	PROG. REGULAR	EL GRAN MUSICAL	DESDE EL 2DO. PISO	5:00 p. m.
5:30 p. m.	MAR ADENTRO							5:30 p. m.
6:00 p. m.	PROG. REGULAR			MAR ADENTRO	PROG. REGULAR	EL GRAN MUSICAL	DESDE EL 2DO. PISO	6:00 p. m.
6:30 p. m.								6:30 p. m.
7:00 p. m.				PROG. REGULAR	LA BATALLA DE RECUERDOS	MAR AFUERA	7:00 p. m.	
7:30 p. m.							7:30 p. m.	
8:00 p. m.	COMPASILLO					LA BATALLA DE RECUERDOS	MAR AFUERA	8:00 p. m.
8:30 p. m.								8:30 p. m.
8:40 p. m.						NOTAS DE JAZZ	PROG. REGULAR	8:40 p. m.
9:00 p. m.								9:00 p. m.
9:10 p. m.						9:10 p. m.		
9:30 p. m.						9:30 p. m.		
10:00 p. m.	NOCHE DE RONDA					PROG. REGULAR	PROG. REGULAR	10:00 p. m.
10:30 p. m.	PROG. REGULAR							10:30 p. m.
11:00 p. m.	PROG. REGULAR					PROG. REGULAR		11:00 p. m.
11:30 p. m.								11:30 p. m.
12:00 a. m.								12:00 a. m.

### d) Radio Santo Domingo

HORA	lun	mar	mie	jue	vie	sab	dom	HORA					
6:00 a. m.	4RD NOTICIAS					MUSICA	MUSICA	6:00 a. m.					
6:30 a. m.	OJALA							MUSICA	6:30 a. m.				
7:00 a. m.									MUSICA	7:00 a. m.			
7:30 a. m.										7:30 a. m.			
8:00 a. m.										8:00 a. m.			
8:30 a. m.										8:30 a. m.			
9:00 a. m.										9:00 a. m.			
9:30 a. m.										9:30 a. m.			
10:00 a. m.										MAÑANA MUSICAL			
10:30 a. m.	MAÑANA MUSICAL									TODOS SOMOS UNO	10:30 a. m.		
11:00 a. m.	MAÑANA MUSICAL	LA OTRA PAGINA	MAÑANA MUSICAL	MUSICA						11:00 a. m.			
11:30 a. m.	MAÑANA MUSICAL									11:30 a. m.			
12:00 p. m.	MUSICA A LA CARTA								MUSICA	12:00 p. m.			
12:30 p. m.										MUSICA	12:30 p. m.		
1:00 p. m.											1:00 p. m.		
1:30 p. m.											1:30 p. m.		
2:00 p. m.											2:00 p. m.		
2:30 p. m.											2:30 p. m.		
3:00 p. m.											3:00 p. m.		
3:30 p. m.											3:30 p. m.		
4:00 p. m.	MUSICA VARIADA					APORTE SOCIAL	MUSICA MAESTRO	3:30 p. m.					
4:30 p. m.						MUSICA	4:00 p. m.						
5:00 p. m.							4:30 p. m.						
5:30 p. m.							MUSICA	MUSICA	5:00 p. m.				
6:00 p. m.							LA VERDAD EN LOS DEPORTES					LOTERIA NACIONAL	5:30 p. m.
6:30 p. m.							FIESTA Y MAÑANA GALLOS					LA BATALLA DE RECUERDOS	6:00 p. m.
7:00 p. m.							COMPASILLO					MUSICA	6:30 p. m.
7:30 p. m.													MUSICA
8:00 p. m.	7:30 p. m.												
8:30 p. m.	8:00 p. m.												
9:00 p. m.	8:30 p. m.												
9:30 p. m.	9:00 p. m.												
10:00 p. m.	9:30 p. m.												
10:30 p. m.	10:00 p. m.												
11:00 p. m.	MUSICA VARIADA					MUSICA	10:30 p. m.						
11:30 p. m.							MUSICA	11:00 p. m.					
12:00 a. m.								10:00 p. m.					
								10:30 p. m.					
	11:00 p. m.												
	11:30 p. m.												
	12:00 a. m.												

### **III. RESULTADO DE LA GESTION DEL AÑO.**

#### **1.- Remozamiento planta física**

En diciembre de 2018 se concluyó el remozamiento del edificio de CERTV, proyecto financiado por la Presidencia de la República a través de la Comisión Presidencial de Apoyo al Desarrollo Provincial, con un presupuesto de aproximadamente 79 millones de pesos. El proyecto incluyó la impermeabilización de los techos, instalación de 55 toneladas de aires acondicionados, colocación de pisos, plafones y cambio de luminarias por luces led en todo el edificio, intervención de los baños, los camerinos, los estudios de televisión, las cabinas de radio, fachada, el parqueo y pintura exterior e interior. La obra fue adjudicada mediante licitación pública CPADP-CPO-005-2017.

#### **2.- Enseñanza primaria universal**

Durante el año 2017, la corporación mantuvo estrecho seguimiento a los actos de inauguración de escuelas y estancias infantiles que realiza la presidencia de la república en toda la geografía nacional. Durante el año se transmitieron 112 horas de inauguraciones de edificaciones destinadas a la educación.

#### **3.- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer**

Un alto porcentaje de las producciones televisivas y radiales que transmiten los medios de la CERTV están conducidos y/o co-producidos o con la participación de mujeres. Dentro de estos podemos destacar “Cita cultural”, “Entre ellas”, “TV revista”, “Manuel y Hermes”, “Recreo social”, “Del arte al artista”, “Deportes.com”, “Mujeres al mando”, “Conexión Brasil”, “La Agenda de Marina”, “Noche de ronda”, “La música de mi casa”, “Radio teatro”, “Esencia de mujer”, “Tras la Meta”, entre otros.

#### **4.- Transmisiones oficiales**

Durante el año 2017 se realizaron más de 400 horas de transmisiones de actos oficiales entre los que pueden destacarse 31 inauguraciones de centros de salud entre hospitales, centros de diagnósticos y centros de atención primaria; inauguraciones de más de 10 centros educativos; más de siete entregas de complejos habitacionales; entrega de títulos a agricultores de San Cristóbal, Rancho Arriba, Monte Plata, San Juan de la Maguana y Gaspar Hernández para un total de cinco; las inauguraciones de las carreteras “Bayaguana, Sierra de Agua y Sabana al Medio”, en Bayaguana; y “Padre las Casas – Bohechío”, en Azua; la inauguración de un acueducto en Nagua; la inauguración de un complejo habitacional en Maizal, Mao; otro en Higüey, la inauguración de viviendas en el campamento del Ejército Nacional en el km 25 de la autopista Duarte y el primer palazo de la construcción de la Ciudad Juan Bosch en Santiago. Se transmitió la inauguración de la ampliación del mercado binacional de Dajabón.

Además, la transmisión de las actividades conmemorativas de fechas patrias con la presencia del Sr. Presidente de la República. También se realizaron reportajes especiales sobre las visitas sorpresa del Presidente.

#### **5.- Salud Preventiva:**

CERTV mantuvo una campaña activa en coordinación con el Ministerio de Salud Pública mediante la transmisión de cápsulas y clips informativos sobre erradicación de focos de contaminación y prevención de contagio de enfermedades como el dengue, el chikungunya y otras con vectores de transmisión comunes.

De igual forma, durante el 2017 se mantuvo el apoyo a la prevención de enfermedades infectocontagiosas como el virus VIH que provoca el SIDA, mediante la difusión de cápsulas educativas y programas especializados sobre el tema en coproducción con Consejo Presidencial del Sida (COPRESIDA) y Consejo Nacional para el VIH y el SIDA (CONAVIHSIDA).

En procura de lograr bienestar laboral se instaló un dispensario médico en la institución a fin de brindar atención primaria a todos los servidores, así mismo también se aprobó asumir administración de la cafetería –CERTV y otorgar subvención del 50% del plato del día a los empleados.

## **6.- Ejecución de políticas transversales a la Estrategia Nacional de Desarrollo.**

Género: Como se había señalado antes, la CERTV cuenta con unos recurso humanos en el que tienen una participación cada vez más alta las mujeres en todos los niveles jerárquicos de la estructura de manera que en la actualidad un **32%** de nuestros servidores son mujeres.

Sostenibilidad ambiental: Varios de los programas que se difunden a través de los medios de CERTV están dedicados o incluyen secciones dedicadas a la educación, medioambiente y responsabilidad ciudadana. Dentro de estos podemos destacar: “Agenda educativa”, “Visión emprendedora”, “Informativo agropecuario”, “Cuidando el huerto” entre otros.

Capacitación: Dentro de la programación de capacitación del Dpto. de Recursos Humanos de esta CERTV se impartió un curso- taller sobre producción y edición de noticias a todos los servidores de prensa y producción.

## **IV. GESTION INTERNA**

### **1.- Equipamiento y modernización de las áreas de radio y televisión**

En el año 2018 se adquirieron cuatro transmisores **de 15 kilos de tecnología digital, dos para Quisqueya FM y dos para Dominicana FM que vienen a fortalecer y optimizar el soporte tecnológico de ambas emisoras, en consonancia con el objetivo estratégico de ampliar la**



**cobertura de las emisoras de radio. Dos transmisores instalados en Santo Domingo para cada una de estas emisoras, estarán irradiando para el Distrito Nacional y dos transmisores instalados en El Mogote cubrirán todo el Cibao.**

**Las cabinas de las Radio Santo Domingo AM, Quisqueya FM y Dominicana FM fueron modernizadas. Se instalaron consolas (CARACTERISTICAS) . También se renovó la acústica de la cabina y.....**

**En el año 2017** se sustituyó el transmisor de Santo Domingo de Dominicana FM por un nuevo transmisor de 6kw de potencia. La instalación de este nuevo transmisor implica un ahorro en consumo de energía de más de 60%. Otra de las ventajas es que tiene el encoder (codificador) incluido permite identificar la estación en los receptores que tienen esta capacidad.

También se adquirieron y están en proceso de instalación un UPS de 24kw, tres consolas de audio IP y tres transmisores de 5kw cada uno para la actualización de las estaciones Dominicana FM, Quisqueya FM y Radio Santo Domingo; los transmisores uno se instaló en la estación El Mogote, Moca y dos en la sede central, Santo Domingo.

De igual manera, se actualizaron los transmisores de Dominicana FM en Mogote y Quisqueya FM en Santo Domingo y El Mogote con la instalación de 2 encoders RDS que permiten identificar las estaciones en los receptores que tienen esa capacidad.

En el área de televisión, se instaló un inversor de 6kw y 4 baterías de gelatina. Con esto logramos más de una hora de autonomía en el aspecto eléctrico de nuestro control master en caso de avería en el suministro de energía regular o de nuestras plantas eléctricas.

Además, se instalaron 3 hyperdeck en los controles de estudio con la finalidad de poder grabar en diferentes formatos, incluyendo el formato HD o 4K, y así sustituir los equipos Betacam instalados en dichos controles.

Por otro lado, reforzamos el equipamiento de audio de nuestra unidad móvil con la compra de cinco micrófonos.

En nuestro edificio principal instalamos un enlace bidireccional de fibra óptica desde el control máster a las cabinas de radio y de las cabinas a tecnología con la finalidad de llevar la máxima calidad de audio y video para su posterior transmisión.

Se sustituyeron los amplificadores por bocinas amplificadas en los estudios de televisión con lo cual se eliminó la interferencia de audio provocada por las emisiones de una estación cercana.

## **2.- Equipamiento y modernización en la sede central**

**Durante el año 2017** se realizó la ampliación de nuestra red interna de datos con la compra e instalación de 4 gigabit switches de 24 puertos en cobre y dos puertos en fibra óptica cada uno con sus respectivos gabinetes. La interconexión entre nuestros closets de telecomunicación se realizó con líneas de fibra óptica, brindando una mayor fluidez en el tráfico de nuestra red interna y la disminución de la vulnerabilidad de la misma ante descargas eléctricas.

Se instaló en nuestra cafetería-comedor un sistema de “Punto de Ventas” que incluye un computador pantalla táctil, software de facturación y control de cuentas por cobrar, impresora térmica y cajón de efectivo.

De igual forma, 8 computadores fueron adquiridos en sustitución de otros descartados por obsolescencia o por daños irreparables sucedidos durante el año y en algunos casos por creación de nuevas posiciones. Las áreas que utilizan estos nuevos computadores son las siguientes: Archivo Central, Suministros, Radio Santo Domingo, Oficina de Contraloría, Compras, Grabaciones y Producción.

En el caso de Radio Santo Domingo, también se actualizaron los softwares de control de cabina, grabaciones, programación musical y comercial.

### **3.- Realización de Producciones Especiales**

En el año 2017 se realizaron varias producciones especiales con grabaciones en exterior y la participación de connotadas figuras de diferentes zonas del país. En estas producciones se resaltó el valor, costumbres, medios de producción, riquezas naturales entre otros aspectos relevantes de las zonas o temas a las que se dedicaron estos trabajos especiales. Entre estos cabe destacar: San José de Ocoa, Boca Chica, Monte Plata, Feria del Mango de Baní, entre otros.

También se realizaron producciones relacionadas con efemérides y aspectos propios de nuestra cultura como: “La historia del Tabaco”, “La Sarandunga”, “Especial sobre la Restauración” y la cobertura especial de los carnavales de Bonao, San Cristóbal, Santo Domingo Este, Distrito Nacional y el Carnaval Nacional de la Cultura.

El apoyo a las iniciativas y políticas públicas también estuvo presente en producciones especiales como: “La semana de las Mipymes” y las ruedas de negocios de la Dirección de Contrataciones, entre otros.

Con motivo de la celebración del 65 aniversario de la Televisión y 75 aniversario de la radio dominicana, CERTV realizó una serie de producciones especiales y cápsulas conmemorativas, y una nueva línea gráfica completa.

También como parte de las actividades del 65 Aniversario y de los 200 años del nacimiento del patricio Francisco del Rosario Sánchez, se realizó el festival de cortometrajes “El Minuto de Sánchez”. El Festival del Minuto de Francisco del Rosario Sánchez es un concurso de cortometrajes, donde cada una de las propuestas

temáticas tiene una duración de un minuto o menos. Constituye un estímulo a creadores de audiovisuales, en preferencia para sus primeros cortometrajes. Esta edición fue dedicada a la memoria y vida del patricio, con el patrocinio de la Corporación Estatal de Radio y Televisión y del Banco de Reservas. En el mismo participaron diez cortometrajes, de los cuales se premió a cuatro ganadores con RD\$75,000.00 cada uno. Los ganadores fueron Pedro Javier Guerra, “Por mi honor”; Maximiliano Álvarez, “Sánchez, el inmortal”; Luis Estévez Montás, “Sánchez, patriota y mártir”; Leopoldo Elías Recio, “Legado”.

El 2017 trajo consigo la creación de tres programas nuevos: “Transparencia y Gestión”, programa de divulgación de las ejecutorias de la Dirección General de Contrataciones Públicas; “Tras la meta”, resumen semanal de las principales actividades desarrolladas por la Presidencia de la República; “El Rumor de la Noche”, espacio que brinda comentarios de actualidad enfocados de manera jocosa y Zona Debate, programa de entrevistas a profundidad sobre políticas públicas en marcha.

#### **4.- Emisoras de Radio**

##### ***Quisqueya FM***

Emisora cultural de frecuencia modulada que transmite en los 96.1 para la zona metropolitana, 98.5 para la zona norte. En el 2017 transmitió en vivo el “Santo Domingo Jazz Festival”, de Casa de Teatro, y el “Dominican Republic Jazz Festival”, así como actividades en el Teatro Nacional y en Bellas Artes.

También realizó las ya tradicionales programaciones especiales en períodos de Semana Santa, Navidad, Año Nuevo y Aniversario. Difusión de especiales musicales sobre el

Día Nacional del Merengue, y el Día Internacional del Jazz, entrevistas y presentaciones de discos en exclusiva, de varios artistas del país y del extranjero.

### ***Dominicana FM***

El 2017 representa un año de importantes cambios para programación de la emisora. Se aumentó la difusión de la música popular producida exclusivamente por los artistas dominicanos de merengue tradicional, merengue típico, merengue instrumental y bachata. En este año se automatizó tanto la programación musical como comercial. Se crearon y difundieron los slogans “La estación de los artistas dominicanos” y “Ahora más dominicana”, así como la puesta al aire de las cápsulas “Notas Dominicanas” sobre temas históricos, geográficos y culturales de nuestro país. Se inició la depuración y adecuación de la tenencia discográfica (audio) en cabina y organización del material musical físico (CD) existente en la oficina.

Dominicana en el año 2017 fungió como emisora matriz de las programaciones que dieron seguimiento al paso de los huracanes Irma y María. Nueva vez fue la estación que transmitió los juegos del baseball invernal del equipo Águilas Cibaeñas y por primera vez los del equipo Gigantes del Cibao.

La estación fue incorporada a la Asociación de Radios Públicas y Universitarias de América Latina y El Caribe (ARPUALC) que tiene asiento en México.

### ***Radio Santo Domingo***

Durante el 2017 Radio Santo Domingo experimentó importantes cambios tanto en su equipamiento como en su programación. Para la misma se adquirió una nueva consola

de audio, dos nuevos computadores para manejo de cabina y para la automatización de la programación musical y comercial. En el aspecto programación, la misma fue esquematizada priorizando en su contenido de música dominicana, en especial merengues de los años 50 en adelante. También se realizaron cápsulas educativas relativas a nuestras provincias, principales zonas turísticas y personajes que dieron origen a los nombres de nuestras calles. Al igual que nuestras estaciones de FM, Radio Santo Domingo llega a todo el mundo mediante su transmisión vía streaming 24 horas, 7 días a la semana, a la cual puede accederse a través del portal [Canal4RD.com](http://Canal4RD.com) y/o nuestra aplicación para dispositivos móviles Canal4RD.

## 5.- Transparencia, acceso a la información

De conformidad con el Artículo 11 del Decreto No. 130-05, de fecha 25 de febrero de 2005, que aprueba el Reglamento de la Ley General de Libre Acceso a la Información Pública, una de las funciones principales de la Oficina de Acceso a la Información es la recepción y tramitación de las solicitudes de acceso a la información.

Durante el año 2018, Doce (12) solicitudes fueron aceptadas y canalizadas por la OAI-CERTV, correspondiendo al 100% de la totalidad de las solicitudes recibidas. Un 60% de estas solicitudes fueron canalizadas vía internet y el restante 40% de manera presencial. De la información puesta a la disposición del público mediante nuestro portal en internet (procesos de compras, nóminas, estados financieros, etc), durante el 2018 se realizaron más de 4870 descargas, siendo la nómina de empleados la más descargada con un total de 1986 descargas



En octubre del año 2017, nos incorporamos al El Portal Único de Acceso a la Información Pública (SAIP), el cual permite presentar solicitudes de información pública a los órganos y servicios de la administración del Estado conforme a lo establecido en la Ley General N°200-04 sobre Libre Acceso a la Información Pública a través una ventanilla única. Por esta plataforma atendimos tres (3) solicitudes las cuales fueron atendidas satisfactoriamente.

## **6.- Comisión de Ética**

Con el objeto fomentar el correcto proceder de los servidores públicos de la institución y en cumplimiento a lo establecido por el decreto 143-17, realizamos nuestro plan de trabajo del año, con los lineamientos del órgano rector. Realizamos nuestro código de ética institucional aprobado por la DIGEIG y el consejo de administración.

## **7.- Gestión saneamiento de terrenos**

El Departamento Legal en este año 2017 ha hecho gestiones para la identificación y georeferenciación de los terrenos propiedad de la CERTV en todo el territorio nacional. En el caso específico de una porción de terreno propiedad de la CERTV ubicada en el municipio de Santiago y producto de estas mismas gestiones se agenció el correspondiente certificado de título a nombre de la Corporación. Estos expedientes han sido debidamente tramitados por ante la Comisión Permanente de Titulación de Terrenos del Estado, a los fines de conseguir los títulos definitivos.

## **8.- Contrataciones y adquisiciones**

En el transcurso del 2018 se realizaron compras de bienes y servicios por un monto de RD\$55, 320,591.15 en equipos de radio y televisión, materiales y suministros, conservaciones y reparaciones. Las adquisiciones se realizaron en atención a los parámetros o umbrales establecidos en la Ley No. 340-06 sobre Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones.

Todos los procesos fueron publicados en el Portal Transaccional. En 2018 se realizaron dos Licitaciones Públicas Nacionales que sumaron RD\$16,896,533.28; ocho compras por Comparación de Precios que sumaron RD\$10, 832,379.87; 74 Procesos por



Excepción que ascendieron a RD\$11, 980,494.00; 41 Compras Menores por un monto de RD\$8, 376,615.00 y 248 Compras Directas que ascendieron a RD\$7, 261,596.00

Una de las compras por Comparación de Precios fue la adquisición de tres Consolas de audio para las cabinas de radio, a la compañía SERTELSA, SRL, por un valor de RD\$2,278,884.00. En esta comparación de precios se recibieron, además de la de SERTELSA, SRL, dos ofertas adicionales con los siguientes precios: RD\$2,346,158.00; y RD\$3,326,425.00. Este proceso, que se publicó en el Portal de Compras Dominicanas fue visto por 1,391 proveedores, de los cuales seis fueron invitados directamente y tres presentaron ofertas.

También se adquirieron tres transmisores de 5 Kilos a la compañía SERTELSA, SRL, por un monto de RD\$2,973,600.00. En esta comparación de precios se recibieron, además de la de SERTELSA, SRL, dos ofertas más; una por RD\$3,021,133.00 y otra por RD\$3,414,314.00. Este proceso, que se publicó en el Portal de Compras Dominicanas, fue visto por 3,131 proveedores, de los cuales 4 fueron invitados directamente, 3 proveedores mostraron interés y 3 presentaron ofertas.

Los procesos de Compras Menores ascendieron a un monto de RD\$32,209,546.00 entre las que presentamos la siguiente muestra:

- 24 despachos de combustibles RD\$7,110,351.82. Suplidores: V. Energy, Garceca y National Petroleum
- Tres (3) Computadoras y Accesorios RD\$288,274.00 Suplidor, Soludiver Soluciones Diversas
- Cinco (5) Micrófonos de Cuello Sennheiser y para la Unidad Móvil RD\$325,774.40, Suplidor Sertelsa, SRL
- Un (1) Inversor y (4) baterías para el Control Master RD\$115,100.00, Suplidor Trace International, SRL.

- Cuatro (4) Cables de Fibra Óptica para la Unidad Móvil RD\$370,874.00, Suplidor Sertelsa, SRL.
- Tres (3) Autotransformadores para las Estaciones, RD\$429,161.99, Suplidor Jaime Nelson Rodríguez
- Actualización de Software para programación de Radio, RD\$194,110.00 Suplidor Sistema Electro Digitales, SRL.
- Dos (2) Encoder para señal digital RD\$296,699.20, Suplidor Sertelsa, SRL
- Un (1) Compresor de A/A para el Master y Dir. Técnica de TV, RD\$106,790.00, Suplidor Refrigeración F y H, SRL.
- Tres (3) Hyperdeck para grabación HD, RD\$314,628.12, Suplidor Jaime Nelson Rodríguez

## **9.- Departamento de Archivo Central**

Se identificó y clasificó la documentación desde el año 2005 al 2015 de acuerdo a la Ley de Archivos 481/08, siguiendo los procedimientos y técnicas establecidas por el Archivo General de la Nación. Para estos fines se realizaron jornadas de capacitación mediante los Diplomados en “Técnicas de Archivo”, Cursos de Normas ISO 30300 y “Especialización en Archivística Integrada a los procesos de Digitalización”.

Se inició el levantamiento, limpieza y organización de los materiales fílmicos, generando un registro de 18,300 documentos de formatos variados (Betacam, 3/4, DAT, Hi8, VHS, miniDV, películas de acetato). Los materiales inventariados son de programación diaria de los canales 4 y 17, actos oficiales, noticieros, y materiales educativos y culturales.

De igual manera, se inició el levantamiento registro y clasificación de la audioteca. Los materiales preservados son radionovelas, radioteatro, óperas, música clásica y popular dominicana y de intercambio internacional en los formatos: reel de acetato de ¼ pulgadas, discos de pasta (33, 45 y 70 rpm), CD, DVD, casetes y cintas de 8 canales.

## V. INGRESOS Y GASTOS PRESUPUESTADOS

### a) Ingresos presupuestados

El presupuesto de esta CERTV en el año 2017 es de RD\$306.7 millones, distribuidos entre las siguientes partidas: RD\$103.1 por transferencias corrientes del Gobierno Central, equivalente a un (34%); RD\$140.0 millones por cobros del 10% de publicidad a las Instituciones estatales según Ley 134-03 para un (46 %) y RD\$63.6 millones por ventas de servicios y alquileres equivalente a un (21%).

### b) Gastos presupuestados

El gasto presupuestado en este año 2017 es de RD\$306.7 millones, se destinaron para cubrir gastos en las siguientes partidas: RD\$196.5 en remuneraciones y contrataciones para un equivalente de un (64%); RD\$62.3 en contrataciones de servicios para un (21%); RD\$16.5 en materiales y suministros con (6%); RD\$1.3 en transferencias corrientes (0.1 %) y RD\$30.1 en activos no financieros para un (10%).

## VI. INGRESOS Y GASTOS EJECUTADOS

### a) Ingresos ejecutados

Los ingresos percibidos durante este año 2017 fueron de RD\$242.9 millones, distribuidos en el cuadro más abajo detallado:

DESCRIPCIÓN	VALORES EN MILLONES DE RD\$	%
Transferencias corrientes	103.1	42.5
Ventas de servicios del Estado de las empresas públicas no financieras	44.1	18.1
Ingresos diversos (incluye ingresos 10% Ley 134-01)	95.7	39.4
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>242.9</b>	<b>100</b>

## b) Gastos ejecutados

Los gastos ejecutados durante el año 2017, ascendieron a un monto de RD\$239.7 distribuidos a continuación:

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALORES EN MILLONES DE RD\$</b>	<b>%</b>
Remuneraciones y contrataciones	166.4	69.4
Contrataciones y servicios	38.6	16.1
Materiales y suministros	13.2	5.5
Transferencias corrientes	0.08	0.03
Activos no financieros	21.4	8.9
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>239.7</b>	<b>100</b>

## c) Resultado Operacional

Durante el periodo enero-diciembre de este año 2017, la institución obtuvo un resultado operacional positivo de RD\$3.2 millones.